

PROFESSORA: JANICE THEODORO DA SILVA

1º semestre de

CURSO: História da América I - FLH-251

(vespertino e no

Conteúdo - O curso de América colonial procurará analisar descobrimentos e colonização da América tendo em vista bibliografia centrada em problemas de natureza cultural. Analisaremos o transplante cultural espanhol para a América e a fragmentação da cultura indígena.

Manteremos o mesmo enfoque para analisar a colonização indígena através da qual poderemos perceber as marcas do pensamento moderno na colonização da América do Norte.

Atividades Discentes - Formas de Abordagem - Na primeira parte da aula, grupos de alunos escolhidos previamente apresentarão seminários a partir da análise de textos. A segunda parte da aula será expositiva e nela colocarei as questões básicas para se pensar os acervos culturais americanos bem como as discussões travadas por especialistas da área.

Critérios de Avaliação - Do ponto de vista da forma de abordagem e mesmo no que diz respeito a bibliografia este é um curso que pode ser feito por alunos do primeiro ano. A bibliografia básica pode ser encontrada em português e espanhol. Os textos são adequados a um aluno ingressante no Departamento de História desde que a ele se dedique e tenha frequentado as aulas que o precederam. Contudo, deve-se ter claro desde o início que a avaliação será bastante rigorosa.

Os alunos deverão realizar prova e exames orais onde será avaliada todos os itens do programa bem como a leitura dos textos indicados.

Material - Os textos básicos para a realização dos seminários podem ser encontrados no xerox.

Bibliografia - A bibliografia traz a indicação completa dos livros utilizados no curso e nos seminários. Neles serão destacados capítulos básicos para as discussões em classe.

Recuperação - Os exames de recuperação também serão orais.

Objetivos: Desenvolver no aluno a capacidade de reflexão a partir de documentos históricos sobre a América Espanhola nos séculos XVI, XVII e XVIII.

Conhecer a bibliografia básica sobre o período estudado.

BIBLIOGRAFIA

- Auerbach, Eric. Mimesis. A representação da realidade na literatura Ocidental. São Paulo, Ed. Universidade de São Paulo/ Perspectiva, 1971.
- Polo, Marco. O Livro da Maravilhas. A Descrição do Mundo. Porto Alegre, L.P.&M Editores, 1985.
- Le Goff, Jacques. Para um Novo Conceito de Idade Média. Tempo, Trabalho e Cultura no Ocidente. Lisboa, Estampa, 1979.
- Duby, Georges. O Tempo das Catedrais. A arte e a sociedade. Lisboa, Estampa, 1978
- Nunes, Benedito. O Tempo na Narrativa. São Paulo, Ed. Ática, 1988.
- Huizinga, Johan. O Declínio da Idade Média. Um estudo das formas de vida, pensamento e arte na França e nos Países Baixos nos sécs. XIV e XV. Lisboa, Ulisseia, s/d.
- Naves, Rodrigo. EL Greco. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1985.
- Cortés, Hernán. Cartas de Relación. México, Editorial Possúa, S.A. 1983.
- Militz da Costa, Ligia e Ritzel remédios, Maria Luiza. A Tragédia Estrutura e História. São Paulo, Ed. Ática, 1988.
- Las Casas, Frei Bartolomé. Brevíssima Relação da Destruição das Índias. Porto Alegre, L&P.M. Editores, 1984.
- Hill, Christopher. O Eleito de Deus. Oliver Cromwell e a Revolução Inglesa. São Paulo, Companhia Das letras, 1988.
- Ortega Y Medina, Juan A. La evangelização Puritana en Norteamérica. Delendi sunt Indi. México, Fondo de Cultura Economica, 1976.
- Léon-Portilla, Miguel. A Conquista da América Latina Vista pelos Índios. Relatos Astecas, Maias e Incas. Petrópolis, Vozes, 1984.
- Oliva de Coll, Josefina. A resistência Indígena. Porto Alegre, L&PM Editores, 1986.
- Nuño, Rubén Bonifaz. Imagem de Tláloc. México, Universidad Autonoma de México, 1986.
- Ricard, Robert. La Conquista Espiritual de México. Ensayo sobre el apostolado y los métodos misioneros de las órdenas mendicantes en la Nueva Espanha de 1523-1524 a 1572. México, Fondo de Cultura Econômica, 1986.

BIBLIOGRAFIA (2)

- Lafaye, Jacques. Quetzalcóatl Y Guadalupe. La formación de la conciencia nacional en México. México, Fondo de Cultura Económica, 1977.
- Todorov, Tzvetan. A Conquista da América. A questão do Outro. São Paulo, Martins Fontes, 1983.
- Paz, Octavio. O Labirinto da Solidão. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1976.
- O' Gorman, Edmundo. A Invenção da América. México, Fondo de Cultura Económica, 1977.
- Gerbi, Antonello. La Natureza de las Indias Nuevas. México, Fondo de Cultura Económica, 1978.
- Paul, Gendrop. A Civilização Maia. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1987.
- Favre, Henri. A Civilização Inca. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1987.
- Saustelle, Jacques. A Civilização Asteca. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1987.
- Hanke, Lewis. Aristóteles e os Índios Americanos. São Paulo, Livraria Martins Editora, s/d.
- Phelan, John L. El Reino Milenario de los Franciscanos en el Nuevo Mundo. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1972.
- Rama, Angel. A Cidade das Letras. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1985.
- Le Goff, Jacques. O Maravilhoso e o Cotidiano no Ocidente Medieval. Lisboa, Edições 70, 1985.

P R O G R A M A  
-----

1. Apresentação do curso e considerações iniciais sobre a bibliografia.
2. EMPRESA OU EPOPÉIA  
As caravelas da cultura  
Prazer e medo: Destruição e colonização  
A fartura dos "adereços cênicos"  
Os tesouros do mercantilismo
3. MARCO POLO E SUAS MANSAS INVERDADES  
Vida, lembranças e histórias  
O exótico como medida  
Geografia da intenção divina  
Das fábulas à verdade
4. O TEMPO DO TESOIRO E O TEMPO DO MISTÉRIO  
Os relógios: o tempo europeu  
O tempo do tesouro  
O confronto  
O tempo do mistério  
A conversão
5. A "GEOGRAFIA DO IMAGINÁRIO"  
A "dimensão mítica do espaço"  
O poder dos mapas  
A perspectiva  
Perfeição e destruição
6. Hernán Cortés: O HERÓI ÉPICO  
A cenografia paga do conquistador: engenho astúcia e glória  
A cenografia cristã do indígena: humildade, lealdade e amor  
Os mitos de fundação: Cortés e Malinche (Octávio Paz - o  
ma de uma contradição insolúvel).
- 7: FREI BARTOLOMÉ DE LAS CASAS: O HERÓI TRÁGICO  
A morte: ação trágica e repetição  
A denuncia: a força do narrador a culpa do leitor  
A destruição do maravilhoso. No discurso cristão o signifi-  
do do trágico

P r o g r a m a ( cont.)

8. OS MITOS DA CONQUISTA

Vencedores e vencidos: mitos românticos  
Quetzalcoatl e Guadalupe: mitos criolos  
Tláloc: o "mito" indígena

9. OS MITOS DE INDEPENDÊNCIA

O pensamento barroco: o mito da integração  
O pensamento moderno: os mitos da modernidade  
A cristalização das formas e a teatralização da vida pol  
As Américas.

10. OS GÊNEROS LITERÁRIOS E A NARRATIVA HISTÓRICA

Proposta para análise de formas de representação  
As novas tendências da historiografia  
A história das mentalidades e história das Américas.